Le Grand Relay - Lap #1

Dumitrescu's Dream

Dani Gal

25. Februar - 17. März 2012

Eröffnung Freitag 24. Februar, 18 Uhr.

Wir freuen uns sehr, mit zwei Filmen von Dani Gal (*1975, Jerusalem, lebt in Berlin, DE) die erste Runde unsere Grand Relay Serie von Ausstellungen, Screenings und Performances anzukünden.

Grand Relay zeigt Galerie Künstler und Gäste in ort- spezifischen, musealen Installationen die alle ein besonderes Interesse für Ton, Musik und Performance zeigen. Die Ausstellungen werden von Screenings und Performances in der Galerie aber auch darüber hinaus begleitet, die teils eigens dafür durch die beteiligten Künstler konzipiert wurden.

Iancu Dumitrescu (*1944, Rumänien) wird als einer der bedeutendsten lebenden Avantgarde Komponisten bezeichnet. Seine Musik wird allgemein zur Spektralmusik gezählt, in der kompositorische Entscheidungen nicht durch die mathematische Reihung von (Ton-) Parametern der seriellen Musik oder freien Konstruktion der atonalen Musik- sondern über über die Analyse von Naturtönen - sogenannten Obertönen - gefällt werden.

In den letzten 30 Jahren hat Dumitrescu ein immenses Werk für Tonband und Computer geschaffen. Dumitrescus Musik basiert auf der Idee der „Akusmatik“ in der Klangerzeugungsmittel nicht sichtbar und meist auch nicht identifizierbar sind. Es entsteht eine Situation „reinen Hörens“, da die Aufmerksamkeit nicht durch eine sichtbare oder vorhersehbare Klangquelle beeinflusst wird. Er komponiert in dem er alle Geräusche ausser dem Instrument aussondert und vorsichtig das tatsächliche Klangbild erforscht. Ein weiterer zentraler Punkt in Dumitrescus Werk ist seine Untersuchungen über mögliche Verbindungen zwischen der archaischen rumänischen Volksmusik, byzantinischer Musik und der Musik der heutigen Avantgarde.

Dani Gals Film „Dumitrescu's Dream“ ist die Adaption eines Traumes während seiner Militärzeit, von dem Dumitrescu in einem Interview mit dem Künstler erzählte. Der Traum, der das Werk des Komponisten stark beeinflusste, beschreibt die Erfahrung von Klang in seiner brutalsten, und primärsten Art im Kontext einer von Absurdität durchzogenen militärischen Situation.

„Dumitrescu's Dream“ wird als installative Doppelprojektion mit einem weiteren Film von Dani Gal gezeigt: „Urformen“ entstand während seines Besuches beim Komponisten und beinhaltet nicht nur Gespräche über dessen Werk sondern auch Dokumentationen verschiedener Performances.

Wie in den meisten Arbeiten von Dani Gal interessieren sich auch die beiden Filme „Dumitrescus Dream“ und „Urformen“ für die ambivalente Rolle eines Mediums und gehen sowohl dessen Bedeutung als intime, subjektive Erfahrung wie auch als abstrakte Repräsentation gesellschaftlicher Zusammenhänge nach. Dabei steht in den ausgestellten Arbeiten jedoch weniger ein spezifisches politisches oder historisches Ereignis im Vordergrund sondern die Produktion des Mediums Ton an sich. Wie bereits „Black Magic Market“ 2009, das den jamaikanischen Experimental Musiker und Urvaters des Dubs - Lee Scratch Perry- porträtierte- stellen „Dumitrescus Dream“ und „Urformen“ dabei den Produzenten dieser eigenen Interpretation des Mediums Ton in den Mittelpunkt.

Die Ausstellung ist begleitet von einem Screening und Artist Talk im Kunsthaus Zürich

Dani Gal

Nacht und Nebel

2011

Kunsthaus Zürich, Donnerstag 23. Februar, 18 Uhr

Dani Gal im Gespräch mit Mirjam Varadinis & Giovanni Carmine

Le Grand Relay - eine Ausstellung in drei Runden

präsentiert drei ortsbezogene Installationen, Screenings und Performances

Lap #2

Marc Bauer

24. März - 14. April 2012

Lap #3

Discoteca Flaming Star

21. April - 5. Mai 2012

Performance

Dani Gal & Discoteca Flaming Star

21 April 2012

Für Fragen und Abbildungen wenden Sie sich bitte an die Galerie

+41 44 240 0481

office@freymondguth.com

www.freymondguth.com

Dani Gal

Projekte und Ausstellungen (Auswahl)

Freymond-Guth Fine Arts, Zurich, CH (s), Zabludowicz Collection, London, UK (g),

Kunsthaus Zurich, CH, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE (g), Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE (s),

12. Istanbul Biennale, TR (g), MUMOC, Vienna, AT (performance, lecture), The Second Strike, Herzliya Museum

of Contemporary Art, ISR (g), 54. Biennale di Venezia, IT (g), Berlinale, Berlin, DE (g), Galerie Kadel Wilborn,

Karlsruhe, DE (g), w139 Arts Centre, Amsterdam, NL (s), Lüttgenmeijer, Berlin, DE (s), Kunsthalle Wien, Vienna,

AT (g), Art Basel 41 Statements mit Freymond-Guth Fine Arts, Basel, CH (s), DEPOT, Istanbul TR, Kölnischer

Kunstverein, Cologne, DE (g), migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH (g), GAM- Galleria Civica d' Arte

Moderna e Contemporanea, Turin, IT (g), Halle für Kunst, Lüneburg, DE (s), Pecci Museum Prato, IT (s), Kunst-

museum Bonn, DE (g), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE (g), Künstlerhaus Stuttgart, DE (g), Smart Project

Space, Amsterdam, NL (co, p), Deutsche Guggenheim, Berlin, DE (g)

s= Einzelausstellung, g= Gruppenausstellung